



コロナ以後の 中標津町の観光の形

—「歩く観光」と付き合っていくには—

井川 重乃 大屋 祐太 李 Mars

津崎 美帆 岡田 えみり 楊 淳涵

発表の流れ

01

目次・自己紹介

わたしたちについて2. 3
のこと

03

背伸びしない観光

具体的な提案
あるいは牛田モー子さんの提言

02

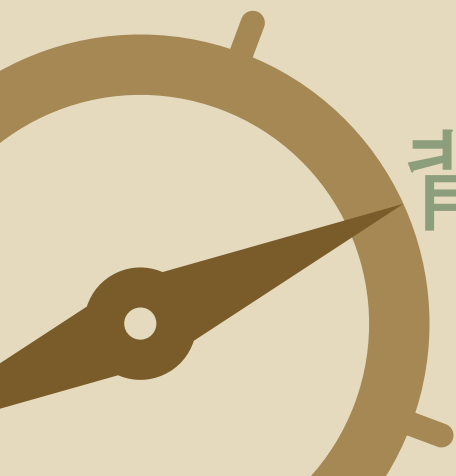
ある酪農家の話

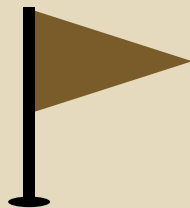
直ぐとりにある観光
あるいは牛田モー子さんの日常

04

今後の展望

近々の課題
今後の予定など





メンバー紹介 北海道大学 観光学院 院生（修士）

実家は台湾で旅館を経営（現在は廃業）。自身の手でリノベーションしゲストハウスの経営を計画中



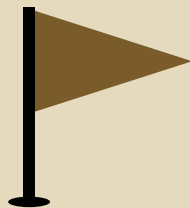
李 LEE Mars

台湾No1の大学である台湾大学を卒業。母語の他に日本語、英語などを自在に操る



楊淳涵 YANG Sabrina





メンバー紹介

北海道大学 文学院 院生 (修士)
工学院 院生 (博士)

専門は土木工学。水害、特に集中豪雨や気候変動について研究。自治体への就職を希望



大屋祐太 OYA Yuta

東京農業大学卒業。大学院では博物館学を研究中。文化財や遺産を中心としたまちづくりに興味がある



岡田えみり OKADA Emiri



メンバー紹介
観光学院

DMO育成プログラム生（社会人）

国内外の観光地を巡る添乗員
を経て、現在は酪農家の気持
ちを理解したいと牧場でアル
バイトをする



津崎美帆 TSUZAKI Miho

実家は農家。日本語教員の経
験から、外国人雇用（技能実
習や就労ビザ）のノウハウを持
つ



井川重乃 IKAWA Shigeno



私たちに課された
発表テーマ

歩く観光
持続可能な観光資源の存続に向けて
ーランチウェイの次の展開ー

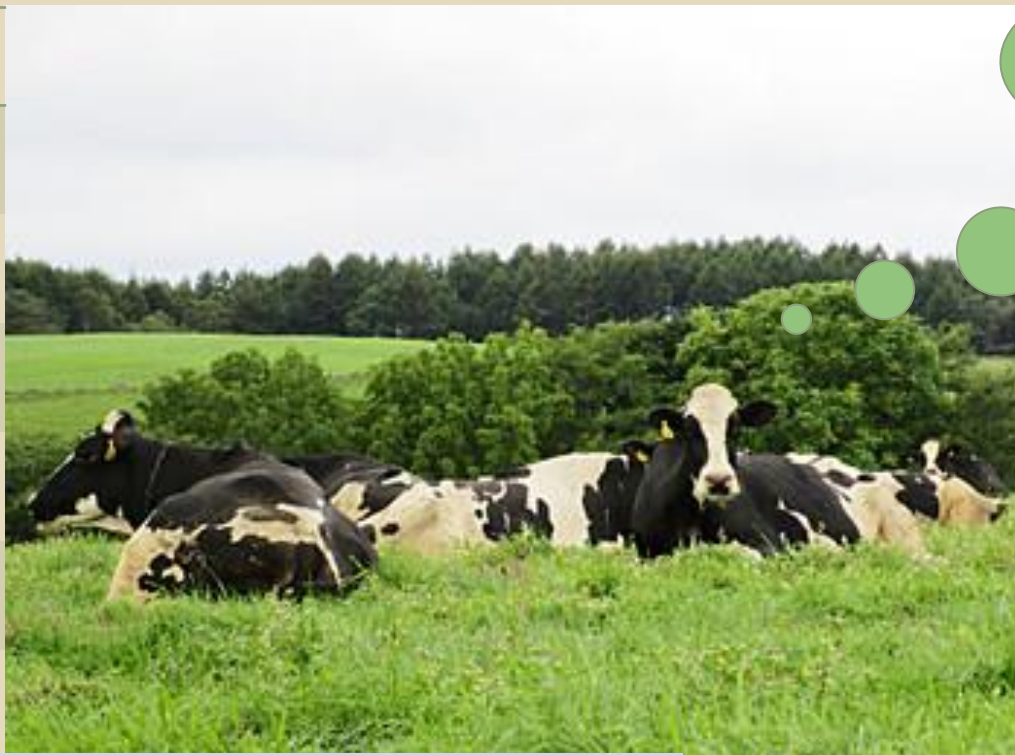
私たちが取り組む
発表テーマ

コロナ以後の 中標津町の観光の形

「歩く観光」をこれからどうしていくのか

ある酪農家的一天

TIME	仕事
4 : 45～	搾乳
10 : 00～	えさやり
14 : 00～	放牧追い込み
15 : 30～	搾乳
18 : 30	哺育
21 : 00	仕事終了



放牧での搾乳がしたい
とは思っているけど…
ロボット導入したいけど…
法人化した方がいいかな..

やりたいことはあっても、
時間も人手も足りない
それなのに

カンコー！
かんこー！
観光！



■農業所得や1人・時間当たり所得は高いが、労働時間が長い

・農業所得	水田	545万円	<	畑作	1,208万円	<	酪農	2,049万円
・農業専従者	水田	0.95人	<	畑作	1.15人	<	酪農	2.39人
・自営農業労働時間	水田	2,732時間	<	畑作	3,409時間	<	酪農	8,222時間
・専従者1人当たり所得	水田	574万円	<	酪農	857万円	<	畑作	1,050万円
・労働1時間当たり所得	水田	2,283円	<	酪農	3,050円	<	畑作	4,061円
(営農類型別経営統計(H30年))								

※写真はイメージです



日常に入り込む侵入者

中標津へようこそ

そ

【注意】

あなたたちのバカンスは
私たちの日常です



- 農場に無許可で入ってくる
- 牛舎で雨宿りをされる
- トイレを貸してとくる

多忙な地域の人たちの負担が増えるばかり...

x

「背伸びしない」
自分たちの観光のカタチをつくる

提案

歩く観光

をこれからどうしていくのか

自分たちの観光のカタチをつくる

食べる

CAFE「charlie&UB COFFEE」
レストラン「パイプのけむり」

体験する

ホーストレッキング
モアン山
開陽台
体験牧場
摩周湖



泊まる

ゲストハウス「USHIYADO」
養老牛温泉「だいいち」

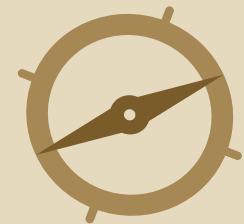
観光拠点を点で終わらせないために
「歩く観光」が必要

自分たちの観光のカタチをつくる

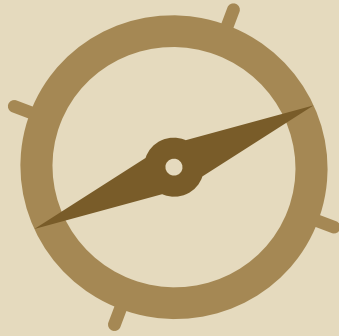
【提案】「歩く観光」をこれからどうしていくのか

【中標津在住/牛田モー子さんの意見】

そんなこと言っちゃって、
おいしい牛乳を出しながら
KIRAWAYを維持するなんて
無理だわー（><）



背伸びしない観光を考える 「歩く観光」のための3つの条件



法人化

組織づくり
日常と観光を切り離す
誰かが犠牲にならない
ような経営のカタチ

公私の協力

私的な協力ではできない
部分も多い
法人にすることで、
国、道、町からの支援を
得るようにする
協力しやすい体制

住民説明会

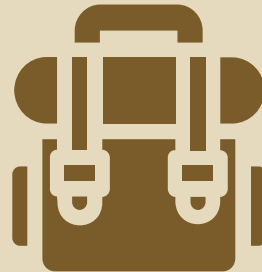
何事も「報連相」
近隣住民と法人の会合や
連絡などのIOTですすめる
(LINEの導入、オンライン会議、
動画配信等)

法人の事業内容

ランチウェイの
管理・運営事業



広報事業



教育普及事業



雇用促進事業



イベント事業



事業内容



ランチウェイの 管理・運営事業

- 1-1 道の維持・管理（草刈り等）
- 1-2 ルートの作成・改訂
- 1-3 ガイドの育成・斡旋
- 1-4 コロナ対策
- 1-5 疫病対策

雇用促進事業

- 2-1 若者・Iターン・シルバー人材
への
仕事の 斡旋1-1・2・3の業
務)
- 2-2 ワーキングホリデーを活用した
外国人誘致
(1-3業務、酪農業等)

※2-1は、中標津町第6期総合発展計画の実施
計画にも記載あり、町と連携して実施

事業内容



【外国人雇用専門・井川のひと言】

外国人雇用に関して甘言を絶対信じないように！日本にいる外国人or来たことがある外国人の雇用が確実

技能実習生を斡旋する管理団体の選定はとても難しい（玄人でも無理）

外国人雇用の場合は
ワーキングホリデーの外国人をアルバイトで雇うところから初めてみては？

雇用促進事業

2-1 若者・Iターン・シルバー人材
への

仕事の 斡旋1-1・2・3の業
務)

2-2 ワーキングホリデーを活用した
外国人誘致
(1-3業務、酪農業等)

※2-1は、中標津町第6期総合発展計画の実施
計画にも記載あり、町と連携して実施

事業内容

広報事業



1. ランチウェイ利用客の問い合わせ・対応
2. 滞在型ツアーの企画・提案
3. 酪農団体、商工会との連絡・調整
4. ランチウェイの功績・歴史を後世に発信する
(物語として発信、佐伯さんの銅像づくりなど)

※1は現在、観光協会が行っているが、法人化により業務を引き継ぐ

イベント事業

1. 市民イベント、外部イベントの企画運営
2. 映画製作等のロケ地誘致

教育普及事業

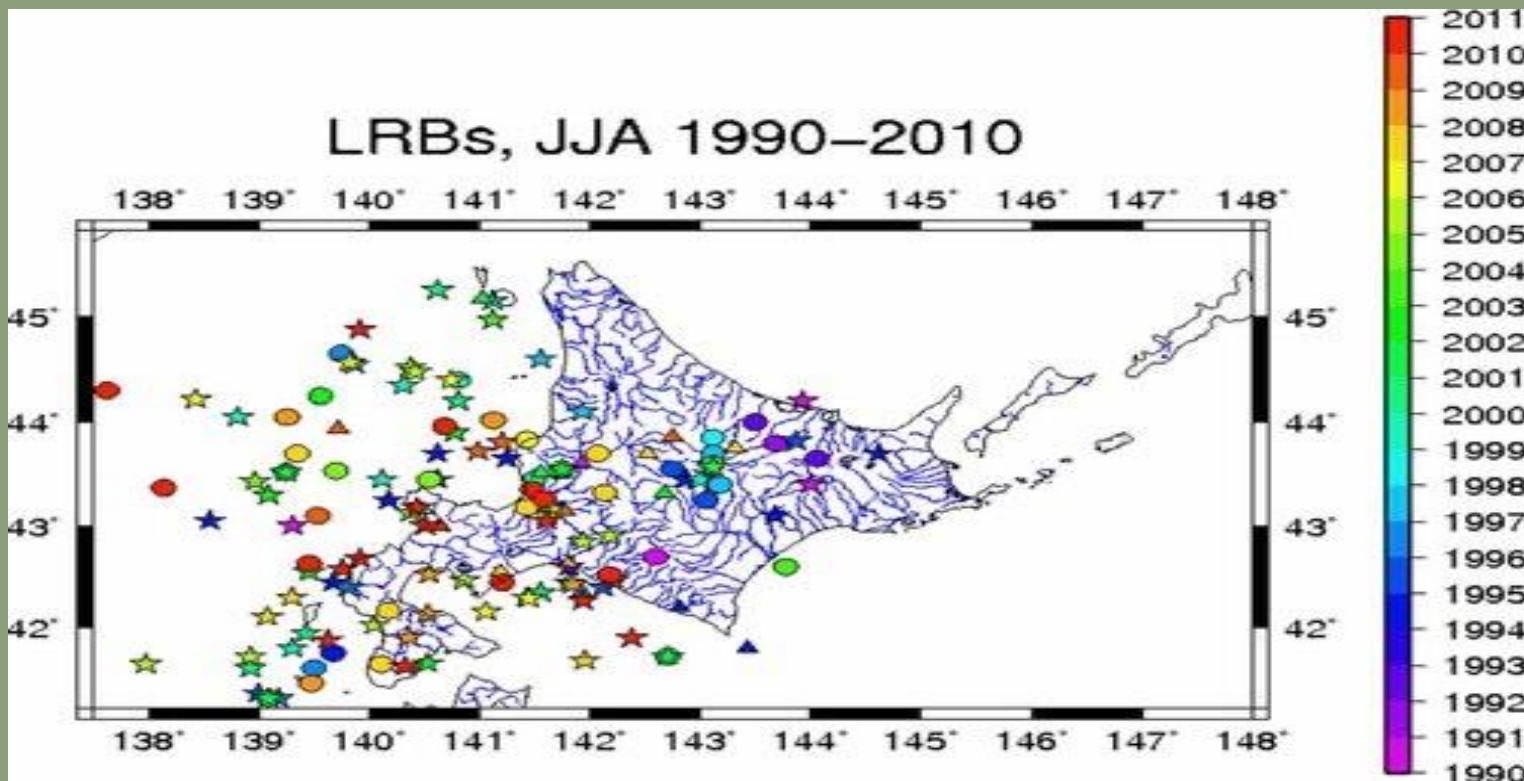


1. 学生（小・中・高・大）への教育活動の企画
2. 企業・インターン等の視察誘致
3. 酪農業等の中標津の基幹産業の視察・研修等の誘致

※2.3の事業はすでにGT協議会で実施の為、引継ぎを予定

事業内容

【自然災害専門・大屋のひと言】
イベント・行事の誘致がおすすめ
線状降水帯"の発生数は西側に偏っている！



教育普及事業

1. 学生（小・中・高・大）への教育活動の企画
2. 企業・インターン等の視察誘致
3. 酪農業等の中標津の基幹産業の視察・研修等の誘致

※2.3の事業はすでにGT協議会で実施の為、引継ぎを予定

3月にシンポジウムする??
やっちゃう?? ねえ



直ぐにやること

- ・「継続を視野に前向きに相談中！」
→HPなどで発信する
- ・演習に来た学生や社会人に声をかける
- ・オンラインでシンポジウムを行う

これからの話をしよう

道東地域と連携をして
3 空港を結ぶ
大きなトレイルを作る
長く、細く、道は続く



これからの話をしよう

【故郷Uターン希望者・李のひと言】

そんなことより！
子どもが帰って来たいようなまちにする！
子どもが住みよいまちにする！

日本以外にアメリカで生活していたこともありますが、やはりどこよりも自分が生まれ育った土地にいと、心が一番落ち着く。
里帰りして、海外経験を活用して故郷に力を注ぎたい。

「背伸びしない」観光があれば、
子どもは故郷を誇りを持てる

それは、観光で得られる何よりも大切なこと

ぼくね、なかしべつ、だーいすき



ご清聴ありがとうございました！

中標津町HP「第6期中標津町総合発展計画」

札幌市HP「特定非営利活動法人設立の認証申請」

(https://www.city.sapporo.jp/shimin/support/npo_shimin_6.html)

日本トレイル協会HP (<https://longtrail.jp/trail.html>)

国土交通省観光庁HP (<https://www.mlit.go.jp/kankocho/>)

北根室ランチウェイHP (<http://kiraway.net/>)

木村宏「日本におけるロングトレイルの潮流」CATS叢書11号、2017年

佐伯雅視「北根室ランチウェイの取り組み」CATS叢書12号、2018年

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.

Please keep this slide for attribution.

